Положение о проведении XVII Всероссийского фестиваля-конкурса народного искусства «Хранители наследия России»

XVII Всероссийский фестиваль-конкурс народного искусства «Хранители наследия России» посвящен 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов и Году защитника отечества.

I. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет порядок организации проведения XVII фестиваля-конкурса народного искусства «Хранители наследия России» (далее – фестиваль-конкурс).

2. Цель фестиваля-конкурса: сохранение и развитие культурного наследия, популяризация культуры народов России.

3. Задачи фестиваля-конкурса:

возрождение гусельного исполнительства, как одного из важнейших факторов развития и пропаганды русской культуры и духовных ценностей русского народа;
поощрение инициатив молодёжи в сфере культуры, создание условий для развития новых идей в народном искусстве, популяризация молодёжного творчества;
содействие взаимообогащению исполнительских школ, укрепление международных культурных связей;

выявление и поддержка талантливых исполнителей и коллективов, развитие творчества молодых исполнителей, совершенствование их профессионального мастерства, повышение исполнительской культуры;

пробуждение интереса исполнителей, слушателей, широкой общественности к истокам национальной музыкальной культуры и обеспечение преемственности стилевых и исполнительских традиций;

укрепление творческих связей между учебными, молодёжными и профессиональными коллективами, пропагандирующими традиционное музыкальное искусство;

формирование толерантности и культуры межнационального общения на основе знакомства с национальными традициями и музыкальной культурой народов различных регионов.

4. Учредители фестиваля-конкурса:

Администрация городского округа Красногорск Московской области;

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»;

Муниципальное учреждение культуры «Центр развития гусельного искусства «Купина» имени Любови Яковлевны Жук».

При поддержке: Министерство культуры Московской области.

5. Организаторы и партнеры фестиваля-конкурса:

Муниципальное автономное учреждение культуры «Красногорский культурно-досуговый комплекс «Подмосковье»;

Муниципальное учреждение культуры «Центр развития гусельного искусства «Купина» имени Любови Яковлевны Жук»;

Муниципальное автономное учреждение культуры «Культурно-выставочный комплекс «Знаменское-Губайлово»;

Автономная некоммерческая организация Центр сохранения и укрепления традиционных ценностей «Купина Неопалимая».

6. Дата и место проведения фестиваля-конкурса: 12 июня 2025 года;

МАУК «Красногорский культурно-досуговый комплекс «Подмосковье» (Московская область, г. Красногорск, ул. Ленина, д. 3).

II. Порядок и условия проведения фестиваля-конкурса

7. Общее руководство фестивалем-конкурсом осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), в который включаются представители учредителей, организаторов и иные лица.

8. В фестивале-конкурсе могут принять участие профессиональные и любительские хоровые, вокальные, инструментальные, вокально-инструментальные, вокально-хореографические творческие коллективы и солисты, а также мастера народных промыслов.

9. Участники фестиваля-конкурса обязательно должны быть представлены в жанре народной музыки.

10. В фестивале-конкурсе предусмотрено участие коллективов, которые соответствуют критериям положения и имеют в своем составе людей с ограниченными возможностями здоровья.

11. Программа фестиваля-конкурса предусматривает конкурс и концертные программы.

12. Конкурс проходит по следующим номинациям:

- «Творческие коллективы»;
- «Солисты-вокалисты»;
- «Мастера народных промыслов»;
- «Исполнительство на гуслях» (согласно Положению о Всероссийском конкурсе исполнителей на гуслях «Хранители наследия России»).

13. Каждый конкурсант может принимать участие в нескольких номинациях.

14. Возрастная категория для солистов-участников фестиваля-конкурса определяется следующим порядком:

- I – от 7 до 12 лет;
- II – от 13 до 15 лет;
- III – от 16 до 19 лет;
- IV – от 20 до 25 лет;
- V – от 26 лет и старше.

Возрастная категория для творческих коллективов определяется следующим порядком:

- I – от 7 до 12 лет;
- II – от 13 до 17 лет;
- III – от 18 до 23 лет;
- IV – от 24 лет и старше.

15. При смешанном составе участников творческого коллектива категория определяется средним возрастом всех участников без учёта концертмейстеров коллектива.

16. Выставка мастеров народных промыслов должна содержать экспонаты, наиболее полно отражающие творческую индивидуальность участника и традицию представленного народного промысла.

17. Критерии оценки жюри: грамотное исполнение музыкальных произведений (интонация, метроритм, темп, динамика); отсутствие при исполнении текстовых ошибок и стабильность концертного исполнения подготовленных музыкальных программ; уровень технической оснащённости, свобода владения исполнительскими приемами; способность грамотно анализировать нотный и словесный текст, добиваться звукового баланса в исполнительстве с концертмейстером, ансамблем.

18. Критерии оценки жюри для номинации «Мастера народных промыслов»: уровень мастерства, владение выбранной техникой; уровень техники исполнения; эстетический вид изделия (оформление изделия); единство стилового, художественного и образного решения

изделия; оригинальность замысла, его художественное воплощение; сохранение народных традиций; новаторство, авторская уникальность.

19. Порядок подачи заявок:

для участия в программе фестиваля-конкурса необходимо до 19 мая 2025 года включительно заполнить заявку на сайте <https://hranitelinaslediya.ru/request>.

20. Списки конкурсных прослушиваний и программа фестиваля будет отправлена до 06 июня 2025 года.

21. Оргкомитет оставляет за собой право приостановить досрочно прием заявок полностью или по отдельным номинациям в случае достижения максимально возможного количества участников.

III. Требования к участникам фестиваля-конкурса

22. Конкурсная программа творческих коллективов фестиваля-конкурса должна содержать 2-3 разнохарактерных произведения, наиболее полно отражающих творческую индивидуальность коллектива, или театрализованную постановку. Желательно включение в программу произведений, посвященных теме защиты Отечества. Продолжительность выступления не более 12 минут.

23. Конкурсная программа солистов-участников должна содержать 2 разнохарактерных произведения, наиболее полно отражающих творческую индивидуальность исполнителя. Желательно включение в программу произведений, посвященных теме защиты Отечества. Продолжительность выступления солиста-участника не более 10 минут.

24. Фестивальная концертная программа на интерактивной площадке для игровых и обрядовых программ должна быть не менее 20 минут.

25. Разрешается украшение площадки собственными декорациями, изделиями декоративно-прикладного творчества, экспозициями о творчестве коллектива.

26. Реквизит (столы, подиумы и пр.) для экспозиций участников выставки-ярмарки оргкомитетом не предоставляется.

IV. Жюри фестиваля-конкурса

27. Прослушивания коллективов, солистов и смотр мастеров оценивает высокопрофессиональное жюри, в состав которого входят видные деятели искусств Российской Федерации и зарубежных стран.

28. Жюри, в соответствии с критериями оценки, определяет победителей.

29. Решения принимаются в соответствии с данными оценочных листов.

30. Решение жюри оформляется протоколом, подписанным председателем и членами жюри.

31. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

V. Порядок награждения участников фестиваля-конкурса

32. В каждой возрастной категории по номинациям участникам, занявшим призовые места, жюри присуждает звания Лауреата I, II, III степени, Дипломанта. Победители награждаются почетными кубками и медалями фестиваля-конкурса.

33. Жюри имеет право: присуждать не все премии, делить места победителей между исполнителями, присуждать дипломы в специальных номинациях жюри (например – лучший концертмейстер, лучший исполнитель отдельных произведений и др.), присуждать специальные призы, выдавать благодарственные письма и грамоты.

34. Жюри имеет право присуждать «ГРАН-ПРИ» в номинациях по своему усмотрению.

VI. Финансовые условия

35. Финансирование расходов на организацию и проведение фестиваля-конкурса осуществляется за счёт средств программы «Культура» бюджета городского округа Красногорск Московской области и организационных взносов участников конкурса.

36. Для участников фестиваля-конкурса устанавливается целевой взнос. Сумма целевого взноса: творческие коллективы – 450 рублей (с человека), солисты-участники – 1200 рублей, мастера народных промыслов – 1600 рублей.

37. Транспортные расходы, проживание и питание, доставку декораций и иного оборудования осуществляет направляющая сторона участника.

38. Солисты, участвующие в творческом коллективе, также оплачивают взнос за участие во второй номинации.

39. Организационный взнос оплачивается в Службе быстрых платежей (СПБ) по [QR-коду](#) или [ссылке](#). Квитанция об оплате взноса или заявление об освобождении от целевого взноса (согласно п.41 настоящего Положения, с подтверждающими документами) прикрепляется к заявке.

40. Организационный взнос обратно не возвращается, так как полученные денежные средства расходуются на организацию и проведение фестиваля-конкурса в соответствии со сметой.

41. Целевой взнос не взимается с участников из числа беженцев, вынужденных переселенцев и инвалидов, с участников СВО и их ближайших родственников.

VII. Контактные данные Оргкомитета фестиваля-конкурса

42. МУК ЦРГИ «Купина» им. Любви Жук:

143432, Россия, Московская обл., г.о. Красногорский, р.п. Нахабино, ул. Чкалова, д.6,

телефон: [8 \(916\) 624-40-74](tel:8(916)624-40-74), [8 \(495\) 992-17-71](tel:8(495)992-17-71),

e-mail: festival@kupina.net,

сайт <http://хранителянаследия.рф>.